



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
πρώην ΔΗ.ΚΕ.Θ.

1ο ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΗΒΑΣ

Έπειτα από την υπ' αριθμ. Πρωτ.: 15451/09-09-2026 πρόσκληση της Προέδρου της, συνήλθε σε συνεδρίαση η τριμελής επιτροπή που ορίστηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ: 40438/25-08-2026 (ΑΔΑ: ΨΥ83ΟΡ10-Ν71) Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας (άρθρο 4 του ΠΔ 524/80) και αποτελείται από τους:

1. Πανταζάτου Νικολέττα –Διευθύντρια Δημοτικού Ωδείου, ως Πρόεδρος
2. Μπαλάφα Φανή – Καθηγήτρια Μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο, ως μέλος
3. Μανοπούλου Βασιλική – Αναπληρώτρια Στέλλας Δεληκωνσταντή, ως μέλος

Καθήκοντα γραμματέως της Επιτροπής εκτελεί η Σοφία Γκίόκα υπάλληλος του Αυτοτελούς Τμήματος πρώην ΔΗ.Κ.Ε.Θ.

Ως θέμα της συνεδριάσεως αποτελεί ο έλεγχος των δικαιολογητικών των υποψηφίων και η κατάρτιση των πινάκων κατάταξης υποψηφίων προς πρόσληψη, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. Πρωτ.: 14268/20-08-2026 (ΑΔΑ: Ρ4ΔΡΩΡΜ-Μ) προκήρυξης με σκοπό την πρόσληψη εκπαιδευτικού – καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου συνολικού αριθμού πενήντα (50) ατόμων, για την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Θήβας, για το σχολικό έτος 2026–2027, και συγκεκριμένα:

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14453/25-8-2026 αίτηση της κας Γιαννιού Μαρίας
2. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14458/25-8-2026 αίτηση του κου Γιαννιού Ιωάννη
3. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14459/25-8-2026 αίτηση της κας Ψαρρού Ιωάννας-Γεωργίας
4. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14461/25-8-2026 αίτηση του κου Σέγκα Δημητρίου
5. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14462/25-8-2026 αίτηση του κου Μάγου Έκτορα
6. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14463/25-8-2026 αίτηση της κας Κωνσταντίνου Κωνσταντίνας
7. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14479/25-8-2026 αίτηση του κου Καλύβα Άγγελου
8. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14487/25-8-2026 αίτηση της κας Κόλλια Αναστασίας
9. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14488/25-8-2026 αίτηση του κου Ρίζου Βασιλείου
10. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14490/25-8-2026 αίτηση του κου Καλύβα Φίλιππα
11. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14517/26-8-2026 αίτηση του κου Αναγνώστου Ευάγγελου
12. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14524/26-8-2026 αίτηση του κου Ρουβά Αλέξανδρου
13. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14526/26-8-2026 αίτηση του κου Σπαταλά Φίλιππου Μάριου
14. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14527/26-8-2026 αίτηση του κου Ρίζου Ελευθέριου
15. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14528/26-8-2026 αίτηση του κου Κουφαλάκου Δημητρίου
16. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14536/26-8-2026 αίτηση της κας Καλαφάτη Ευτυχίας
17. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14537/26-8-2026 αίτηση της κας Μπόγρη Αργυρούλας
18. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14539/26-8-2026 αίτηση της κας Μαμάκου Παγώνας
19. η υπ' αριθμ. πρωτ: 14559/26-8-2026 αίτηση του κου Τσαρουχά Αντωνίου

- 20.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14569/26-8-2026 αίτηση της κας Θεοδώρας Ελένης
- 21.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14643/27-8-2026 αίτηση της κας Μουζακίτη Ελένης
- 22.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14647/27-8-2026 αίτηση του κου Παπαφιλίππου Άγγελου
- 23.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14664/28-8-2026 αίτηση του κου Πέτσα Δημητρίου
- 24.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14665/28-8-2026 αίτηση του κου Κουμπέ Κωνσταντίνου
- 25.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14666/28-8-2026 αίτηση του κου Τσαφαρά Δημητρίου
- 26.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14667/28-8-2026 αίτηση του κου Δερδενέ Δημητρίου
- 27.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14718/28-8-2026 αίτηση του κου Σιωζόπουλου Οδυσσέα
- 28.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14733/28-8-2026 αίτηση της κας Καλαφάτη Ελισάβετ
- 29.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14734/28-8-2026 αίτηση της κας Καλαμπάλικη Ναταλίας
- 30.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14753/31-8-2026 αίτηση της κας Περγάμαλη Γεωργίας
- 31.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14754/31-8-2026 αίτηση του κου Κουταγιάρ Πέτρου-Μάριου
- 32.η υπ' αριθμ. πρωτ.: 14755/31-8-2026 αίτηση της κας Τσουρέκη Ιωάννας
- 33.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14756/31-8-2026 αίτηση της κας Χατζηιωάννου Ελένης – Ιζαμπέλας
- 34.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14757/31-8-2026 αίτηση της κας Σαρρή Μαρίας
- 35.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14760/31-8-2026 αίτηση του κου Χατζή Εμμανουήλ
- 36.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14826/31-8-2026 αίτηση του κου Καϊκτσή Κυριάκου
- 37.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14882/31-8-2026 αίτηση του κου Νικολάου Αντωνίου
- 38.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14891/31-8-2026 αίτηση του κου Γελέκα Χρήστου
- 39.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14897/01-9-2026 αίτηση του κου Χατζηαναγνώστου Στεφάνου
- 40.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14898/01-9-2026 αίτηση της κας Ελευθερίου Σοφίας
- 41.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14899/01-9-2026 αίτηση του κου Αργυρόπουλου Αντωνίου
- 42.η υπ' αριθμ. πρωτ: 14944/01-9-2026 αίτηση του κου Ρουμελιώτη Γεωργίου
- 43.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15042/02-9-2026 αίτηση του κου Καραμούζη Χαράλαμπου
- 44.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15038/02-9-2026 αίτηση της κας Σαρρή Ελένης
- 45.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15050/02-9-2026 αίτηση του κου Κούση Ρενάτο
- 46.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15083/02-9-2026 αίτηση του κου Μαλακάση Ιωάννη
- 47.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15054/02-9-2026 αίτηση του κου Μπεκρή Στυλιανού
- 48.η υπ' αριθμ. Πρωτ: 15039/02-9-2026 αίτηση του κου Λιγκώνη Σπυρίδωνα
- 49.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15066/02-9-2026 αίτηση του κου Μαυρίδη Ανδρέα
- 50.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15112/02-9-2026 αίτηση του κου Κορνά Αλεξάνδρου
- 51.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15140/03-9-2026 αίτηση του κου Ξενόπουλου Ανδρέα
- 52.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15141/03-9-2026 αίτηση του κου Σαλαμπασόπουλου Σταύρου
- 53.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15156/03-9-2026 αίτηση του κου Σαρρή Νικόλαου
- 54.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15165/03-9-2026 αίτηση του κου Μπίνου Αουλόν
- 55.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15201/03-9-2026 αίτηση της κας Αναστασίου Αποστολίας
- 56.η υπ' αριθμ. πρωτ: 15241/04-9-2026 αίτηση του κου Φούκα Ανδρέα

Η Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης αφού έλαβε υπόψη:

1. τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν. 5016/2023
2. το άρθρο 16 του ΒΔ 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7)
3. τις διατάξεις του ΠΔ 523/1980
4. τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980
5. την υπ' αριθμ. 100/2026 απόφαση του Δημοτικής Επιτροπής Δ.Θ. περί προγραμματισμού προσλήψεων εκτάκτου προσωπικού.
6. την υπ' αριθμ. πρωτ.: 31787/08-06-2026 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ: Ρ7ΨΟ46ΜΤΛ6-Υ3Ε), με την οποία εγκρίθηκε η πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση ΙΔΟΧ, με σκοπό την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Θήβας για το σχολ. έτος 2026-2027, το προσωπικό του οποίου αμείβεται από έσοδα προερχόμενα

από αντίτιμο.

7. την υπ' η αριθμ. 2090/2026 απόφαση του Δημάρχου Θηβαίων.

8. Την υπ' αριθμ, πρωτ.: 40438/25-08-2026 (ΑΔΑ: ΨΥ83ΟΡ10-Ν71) Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας «περί ορισμού μελών Τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Προσωπικού (άρθρο 4 του ΠΔ 524/80)

Εξέτασε τις αιτήσεις των παραπάνω υποψηφίων, οι οποίες υπεβλήθησαν εντός της ταχθείσας από την ανακοίνωση προθεσμίας.

Άλλες αιτήσεις, πέραν των ανωτέρω, δεν υπεβλήθησαν.

Η Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης κατά την διάρκεια των συνεντεύξεων-ακροάσεων και αφού έλεγξε τις αιτήσεις των υποψηφίων για την πληρότητά τους στα μοριοδοτούμενα δικαιολογητικά, λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της προκήρυξης, αξιολόγησε και μοριοδότησε αυτούς βάσει :

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΕΡΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ
ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	40
ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	10
ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ – ΕΜΠΕΙΡΙΑ	20
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	20
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ	10
ΣΥΝΟΛΟ	100

Στη συνέχεια η Επιτροπή προέβη στην αξιολόγηση των προσόντων των υποψηφίων ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ
1	ΦΟΥΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΤΕ Καθηγητής Κλασσικού-Σύγχρονου Τραγουδιού	ΕΛΛΙΠΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
2	ΨΑΡΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ	ΤΕ Μουσικός Κόρνου σε Φα	ΕΛΛΙΠΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
3	ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας	ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
4	ΜΠΙΝΟ ΑΟΥΛΟΝ	ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας	ΕΛΛΙΠΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ Μουσικών Σπουδών Διευθυντής/ντρια Χορωδίας

1) Κομνάς Αλέξανδρος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Αντίστοιχο κατά ειδικότητα θέσης, Πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη 10ετής τουλάχιστον προϋπηρεσία στο αντικείμενο θέσης αναγνωρισμένων συνόλων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. (Θα γίνεται δεκτή βεβαίωση προϋπηρεσίας αποδεικνυόμενη από αντίστοιχα ένσημα, μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης). <u>Η προϋπηρεσία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών.</u>	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα η οποία θα παρουσιάζεται με μορφή βιογραφικού ήτοι: Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, συνέδρια, διαλέξεις σεμινάρια, κλπ, συμμετοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, φεστιβάλ, βραβεύσεις. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ, που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ Καθηγήτρια Κλασικού – Μοντέρνου Χορού & Σύγχρονου Χορού

1) Κόλλια Αναστασία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δέκα (10) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ Καθηγητής/τρια Ανώτερων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής

1) Ελευθερίου Σοφία

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές	20	20
- Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF , DALCROZE, κλπ.	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Ανώτερων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής

1) Τσουρέκη Ιωάννα

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Απολυτήριο τίτλος Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ		
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας.	20	20
- Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF , DALCROZE, κλπ.	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού & Σύγχρονου Τραγουδιού

1) Περγάμαλη Γεωργία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα η Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης της ημεδαπής η ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριος τίτλος Ενιαίου η Πολυκλαδικού Λυκείου η Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου η Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης η Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισοτίμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής η αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	37
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
-Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία η βεβαίωση από Ωδεία, Μουσικές ή Δραματικές Σχολές.	20	15 *
-Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	10
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	77

2) Σαλαμπασόπουλος Σταύρος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα η Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης της ημεδαπής η ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριος τίτλος Ενιαίου η Πολυκλαδικού Λυκείου η Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου η Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης η Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισοτίμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής η αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία η βεβαίωση από Ωδεία, Μουσικές ή Δραματικές Σχολές.	20	10
-Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής- Παραδοσιακής Χορωδίας

1) Τσαρουχάς Αντώνιος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία η βεβαίωση από Ωδεία, Μουσικές ή Δραματικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή η αλλοδαπή (Σύσταση και διεύθυνση Βυζαντινών – Παραδοσιακών Χορωδιών, συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)20 - Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας.	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικής Κιθάρας/Μπουζουκιού & Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων

1) Δερδενές Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο η Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
-Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική (σύσταση και διεύθυνση ορχήστρας, συναυλίες και άλλες δημόσιες εμφανίσεις, δισκογραφία, διακρίσεις, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής – Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας

1) Παπαφιλίππου Άγγελος

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
-Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Βιολιού

1) Χατζηγιάννου Ελένη – Ιζαμπέλα

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Φλάουτου**1) Καλαφάτη Ελισάβετ**

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	85

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλαρινέτου & Παραδοσιακού Κλαρίνου**1) Σαρρή Μαρία**

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10

ΣΥΝΟΛΟ	100	90
---------------	------------	-----------

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Σαξοφώνου

1) Μουζακίτη Ελένη

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Τρομπέτας

1) Σαρρής Νικόλαος

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Δάσκαλος /α Μοντέρνων Κρουστών**1. Μάγος Έκτορας**

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης η Ανωτέρων Θεωρητικών της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10 *
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη- ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Αρχιμουσικός – Διευθυντής Φιλαρμονικής**1) Ρίζος Βασίλειος**

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων και Διεύθυνσης Μπάντας αναγνωρισμένου Μουσικού Ίδρυματος από το ΥΠΠΟ ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξεως, φυγής η σύνθεσης) και Δίπλωμα ενός οργάνου Φιλαρμονικής η Συμφωνικής Ορχήστρας με αποδεδειγμένη εμπειρία στη θέση αυτή.	10	10
- Αποδεδειγμένη 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της θέσης αναγνωρισμένων συνόλων του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων	20	20
10- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, συμμετοχές σε μουσικά σύνολα Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10

ΣΥΝΟΛΟ	100	100
---------------	------------	------------

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Φλάουτο

1) Χατζηαναγνώστου Στέφανος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Φλάουτο

1) Μπόγρη Αργυρούλα

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	10
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων	20	20

φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)		
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	60

2) Ρουμελιώτης Γεώργιος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχουντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	10
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20 20	
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	60

3) Καραμούζης Χαράλαμπος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχουντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	10
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις η Ιδιωτικές Σχολές.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων	20	10

φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)		
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	40

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Κλαρινέτο

1) Τσαφαράς Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u> <u>ΑΝΩΤΑΤΟ</u> <u>ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>	
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Κλαρινέτο

1) Καλαφάτη Ευτυχία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ</u> <u>ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ο η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

2) Κουμπές Κωνσταντίνος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

3) Σιωζόπουλος Οδυσσέας

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε	20	20

Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)		
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Φαγκότο

1) Κουφαλάκος Δημήτριος

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Άλτο

1) Μαμάκου Παγώνα

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Τενόρο

1) Καλύβας Φίλιππος

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Τενόρο

1) Σαρρή Ελένη

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε	20	20

Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)		
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	65

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Τρομπέτα

1) Σέγκας Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	85

2) Νικολάου Αντώνης

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20

- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Τρομπέτα

1) Αναγνώστου Ευάγγελος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

2) Γιαννιός Ιωάννης

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

3) Γιαννιού Μαρία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

4) Γελέκας Χρήστος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	10

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	40

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός Κόρνου σε Φα

1) Σπαταλάς Φίλιππος – Μάριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30 *
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	15
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	65

2) Κουτάγιαρ Πέτρος – Μάριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	2
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	10

φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)		
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	62

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός Κόρνου σε Φα

1) Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

1) Ρουβάς Αλέξανδρος

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων	20	20

φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)		
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

1) Πέτσας Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

2) Κούσης Ρενάτο

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

3) Καλαμπαλίκη Ναταλία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	3
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	73

4) Μαλακάσης Ιωάννης

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Τούμπα

1) Καϊκτσής Κυριάκος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.		
- Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

2) Αργυρόπουλος Αντώνιος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.		
- Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Τούμπα

1) Μπεκρής Στυλιανός

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	7
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	3
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Κρουστά

1) Ρίζος Ελευθέριος

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40

- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

2) Λιγκώνης Σπυρίδων

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Κρουστά

1) Καλύβας Άγγελος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
-Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	

-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

2) Μαυρίδης Ανδρέας

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
-Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	8
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	10
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	48

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας

1) Θεοδώρου Ελένη

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30

- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ, σε χορωδιακά σύνολα η μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ, φεστιβάλ, σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

2) Χατζής Εμμανουήλ

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.	20	8
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ, σε χορωδιακά σύνολα η μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ, φεστιβάλ, σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	78

3) Αναστασίου Αποστολία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.	20	20

- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ, σε χορωδιακά σύνολα η μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ, φεστιβάλ, σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ Η ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΡΤΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΩΣ ΕΞΗΣ:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕ Διευθυντής /ντρια Χορωδίας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΟΜΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	95

ΠΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού – Μοντέρνου & Σύγχρονου Χορού

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΟΛΛΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	100

ΠΕ Καθηγητής/τρια Ανωτέρων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΣΟΦΙΑ	95

ΤΕ Καθηγητής/τρια Ανωτέρων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΤΣΟΥΡΕΚΗ ΙΩΑΝΝΑ	90

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού & Σύγχρονου Τραγουδιού

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΠΕΡΓΑΜΑΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	77
2	ΣΑΛΑΜΠΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	80

ΤΕ Καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής- Παραδοσιακής Χορωδίας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	90

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής Κιθάρας/Μπουζουκιού & Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΔΕΡΔΕΝΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής – Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	100
2		

ΤΕ Καθηγητής/τρια Βιολιού

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ-ΙΖΑΜΠΕΛΑ	90
2		

ΤΕ Καθηγητής/τρια Φλάουτου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	85

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλαρινέτου & Παραδοσιακού Κλαρίνου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ	90

ΤΕ Καθηγητής/τρια Σαξοφώνου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ ΕΛΕΝΗ	95

ΤΕ Καθηγητής/τρια Τρομπέτας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΑΡΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	90

ΤΕ Δάσκαλος/α Μοντέρνων Κρουστών

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΑΓΟΣ ΕΚΤΟΡΑΣ	80

ΤΕ Αρχιμουσικός – Μαέστρος Μπάντας Φιλαρμονικής

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΡΙΖΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	100

ΤΕ Μουσικός για Φλάουτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΧΑΤΖΗΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	80

ΔΕ Μουσικοί για Φλάουτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 3

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΠΟΓΓΗ ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ	60
2	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	60
3	ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	40

ΤΕ Μουσικός για Κλαρινέτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΤΣΑΦΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	80

ΔΕ Μουσικοί για Κλαρινέτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 3

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	70
2	ΚΟΥΜΠΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	70
3	ΣΙΩΖΟΠΟΥΛΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ	95

ΤΕ Μουσικός για Φαγκότο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΟΥΦΑΛΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	95

ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Άλτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΑΜΑΚΟΥ ΠΑΓΩΝΑ	70

ΤΕ Μουσικοί για Σαξόφωνο Τενόρο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΥΒΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	90

ΔΕ Μουσικοί για Σαξόφωνο Τενόρο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΑΡΡΗ ΕΛΕΝΗ	65

ΤΕ Μουσικός για Τρομπέτα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΕΓΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	85
2	ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	90

ΔΕ Μουσικοί για Τρομπέτα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 4

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	70
2	ΓΙΑΝΝΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50
3	ΓΙΑΝΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	50
4	ΓΕΛΕΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	40

ΤΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ: 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΜΑΡΙΟΣ	65
2	ΚΟΥΤΑΓΙΑΡ ΠΕΤΡΟΣ-ΜΑΡΙΟΣ	62

ΔΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ: 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	50

ΠΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΡΟΥΒΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	90

ΤΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 4

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΠΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100
2	ΚΟΥΣΗΣ ΡΕΝΑΤΟ	95
3	ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ ΝΑΤΑΛΙΑ	73
4	ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	90

ΤΕ Μουσικοί για Τούμπα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΪΚΤΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	100
2	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	90

ΔΕ Μουσικοί για Τούμπα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΠΕΚΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	50

ΤΕ Μουσικοί για Κρουστά

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΡΙΖΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	90
2	ΛΙΓΚΩΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	80

ΔΕ Μουσικός για Κρουστά

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΥΒΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	50
2	ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	48

ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	70
2	ΧΑΤΖΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	78
3	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	100

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ ΟΜΟΦΩΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΩΝ :

Ως ΠΕ Διευθυντής /ντρια Χορωδίας τον :

1. Κορνά Αλέξανδρο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ : 95)

Ως ΠΕ Καθηγήτρια Κλασσικού – Μοντέρνου – Σύγχρονου Χορού την :

1. Κόλλια Αναστασία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ : 100)

Ως ΠΕ Καθηγητής/τρια Ανωτέρων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής την:

1. Ελευθερίου Σοφία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ : 95)

Ως ΤΕ Καθηγητής/τρια Ανωτέρων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής την:

1. Τσουρέκη Ιωάννα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγητή Κλασσικού & Σύγχρονου Τραγουδιού τον:

1. Σαλαμπασόπουλο Σταύρο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΤΕ Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής- Παραδοσιακής Χορωδίας τον:

1.Τσαρουχά Αντώνιο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγητή Κλασσικής Κιθάρας/Μπουζουκιού & Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων τον:

1. Δερδενέ Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Καθηγητές Κλασσικής – Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας τον:

1. Παπαφιλίππου Άγγελο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Βιολιού την:

1. Χατζηϊωάννου Ελένη - Ιζαμπέλα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Φλάουτου την :

1. Καλαφάτη Ελισάβετ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 85)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Κλαρινέτου & Παραδοσιακού Κλαρίνου την :

1. Σαρρή Μαρία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Σαξοφώνου τον:

1. Μουζακίτη Ελένη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 95)

Ως ΤΕ Καθηγητή Τρομπέτας τον :

1. Σαρρή Νικόλαο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Δάσκαλο Μοντέρνων Κρουστών τον:

1. Μάγο Έκτορα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΤΕ Αρχιμουσικό – Μαέστρο Μπάντας Φιλαρμονικής τον :

1. Ρίζο Βασίλειο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Μουσικό για Φλάουτο τον :

1. Χατζηαναγνώστου Στέφανο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Φλάουτο τους :

1. Μπόγρη Αργυρούλα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 60)

2. Ρουμελιώτη Γεώργιο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 60)

3. Καραμούζη Χαράλαμπο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 40)

Ως ΤΕ Μουσικό για Κλαρινέτο τον :

1. Τσαφάρα Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Κλαρινέτο τους :

1. Καλαφάτη Ευτυχία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)

2. Κουμπέ Κωνσταντίνο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)

3. Σιωζόπουλο Οδυσσέα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 95)

Ως ΤΕ Μουσικό για Φαγκότο τον:

1. Κουφαλάκο Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 95)

Ως ΔΕ Μουσικό για Σαξόφωνο Άλτο την :

1. Μαμάκου Παγώνα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Σαξόφωνο Τενόρο τους :

1. Καλύβα Φίλιππο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Σαξόφωνο Τενόρο τους :

1. Σαρρή Ελένη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 65)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Τρομπέτα τους:

1. Σέγκα Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 85)

2. Νικολάου Αντώνιο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Τρομπέτα τους :

1. Αναγνώστου Ευάγγελο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)

2. Γιαννιού Μαρία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

3. Γιαννιό Ιωάννη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

4. Γελέκα Χρήστο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 40)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Κόρνο σε Φα τους

1. Σπαταλά Φίλιππο-Μάριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 65)

2. Κουτάγιαρ Πέτρο-Μάριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 62)

Ως ΔΕ Μουσικό για Κόρνο σε Φα την :

1. Κωνσταντίνου Κωνσταντίνα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

Ως ΠΕ Μουσικό για Τρομπόνι (Αλτικόρνο – Ευφώνιο) τον :

1. Ρουβά Αλέξανδρο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Τρομπόνι (Αλτικόρνο – Ευφώνιο) τους :

1. Κούση Ρενάτο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 95)
2. Πέτσα Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)
3. Καλαμπαλίκη Ναταλία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ:73)
3. Μαλακάση Ιωάννη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Τούμπα τους:

1. Καϊκτσή Κυριάκο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)
2. Αργυρόπουλο Αντώνιο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Τούμπα τον:

1. Μπεκρή Στυλιανό (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Κρουστά τους:

1. Ρίζο Ελευθέριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)
2. Λιγκώνη Σπυρίδωνα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΔΕ Μουσικό για Κρουστά τον:

1. Καλύβα Άγγελο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

Ως ΤΕ Συνοδό Πιανίστα Χορωδίας την :

1. Αναστασίου Αποστολία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</u>
1	ΠΕΡΓΑΜΑΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	77	ΤΕ Καθηγήτρια Κλασικού & Σύγχρονου Τραγουδιού
2	ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	48	ΔΕ Μουσικός για Κρουστά
3	ΧΑΤΖΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	78	ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας
4	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	70	ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση αντίρρησης ατελώς μόνο για εσφαλμένο υπολογισμό της μοριοδότησης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) εργασίμων ημερών η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η αντίρρηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση protokolo@thiva.gr Μετά την εξέταση των αντιρρήσεων ανακοινώνεται ο τελικός πίνακας επιτυχόντων – προσληπτέων. Οι τελικοί πίνακες αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Θηβαίων (www.thiva.gr.)

Η πρόσληψη του προσωπικού κατά ειδικότητα θα πραγματοποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν και έπειτα από την ολοκλήρωση των εγγραφών των μαθητών του Ωδείου.

Η υπηρεσία δύναται να προσλάβει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

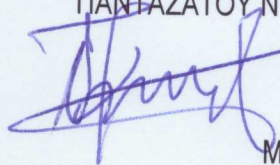
Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Η πρόσληψη θα πραγματοποιηθεί κατόπιν σχετικής Απόφασης του Δημάρχου Θηβαίων σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

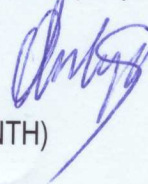
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΤΑΖΑΤΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ



ΤΑ ΜΕΛΗ

ΜΠΑΛΑΦΑ ΦΑΝΗ



ΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΑΝΑΠΛ. ΣΤ. ΔΕΛΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ)



Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΓΚΙΟΚΑ ΣΟΦΙΑ

