



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
πρώην ΔΗ.ΚΕ.Θ.

18046/18/09/2025

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΗΒΑΣ

Έπειτα από την υπ' αριθμ. πρωτ.: 17149/04/09/2025 πρόσκληση της Προέδρου της, συνήλθε σε συνεδρίαση η τριμελής επιτροπή που ορίστηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ.: 38947/13-08-2025 (ΑΔΑ: 9ΟΓ2ΟΡ10-ΑΡΔ) Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας (άρθρο 4 του ΠΔ 524/80) και αποτελείται από τους:

1. Πανταζάτου Νικολέττα –Διευθύντρια Δημοτικού Ωδείου, ως Πρόεδρου
2. Μπαλάφα Φανή – Καθηγήτρια Μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο, ως μέλος
3. Μανοπούλου Βασιλική – Αναπληρώτρια Στέλλας Δεληκωνσταντή, ως μέλος

Καθήκοντα γραμματέως της Επιτροπής εκτελεί η Σοφία Γκιοκά υπάλληλος του Αυτοτελούς Τμήματος πρώην ΔΗ.Κ.Ε.Θ.

Ως θέμα της συνεδριάσεως αποτελεί ο έλεγχος των δικαιολογητικών των υποψηφίων και η κατάρτιση των πινάκων κατάταξης υποψηφίων προς πρόσληψη, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ.: 15815/12-08-2025 (ΑΔΑ: 6Σ5ΩΩΠΜ-2ΥΠ) προκήρυξης με σκοπό την πρόσληψη εκπαιδευτικού – καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου συνολικού αριθμού σαράντα τριών (47) ατόμων, για την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Θήβας, για το σχολικό έτος 2025–2026, και συγκεκριμένα:

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16098/19-08-2025 αίτηση της κας Ψαρρού Ιωάννας-Γεωργίας
2. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16174/20-08-2025 αίτηση του κου Ρουβά Αλέξανδρου
3. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16195/20-08-2025 αίτηση του κου Πέτσα Δημητρίου
4. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16258/21-08-2025 αίτηση του κου Κουφαλάκου Δημητρίου
5. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16260/21-08-2025 αίτηση του κου Αναγνώστου Ευάγγελου
6. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16272/21-08-2025 αίτηση του κου Μάγου Έκτορα
7. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16273/21-08-2025 αίτηση του κου Παπαφιλίππου Άγγελου
8. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16175/20-08-2025 αίτηση του κου Μαντούδη Βασιλείου
9. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16307/22-08-2025 αίτηση της κας Χατζηγιάννου Ελένης – Ιζαμπέλας
10. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16325/22-08-2025 αίτηση της κας Θεοδώρου Ελένης
11. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16333/22-08-2025 αίτηση της κας Κόλλια Αναστασίας
12. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16339/22-08-2025 αίτηση του κου Τσαρουχά Αντωνίου
13. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16343/22-08-2025 αίτηση της κας Μπόγρη Αργυρούλας
14. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16348/22-08-2025 αίτηση της κας Μαμάκου Παγώνας
15. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16349/22-08-2025 αίτηση του κου Γιαννιού Ιωάννη
16. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16354/22-08-2025 αίτηση της κας Καλαφάτη Ευτυχίας
17. η υπ' αριθμ. πρωτ.:16355/22-08-2025 αίτηση του κου Μπαλτσάβιά Ιωακείμ
18. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16358/25-08-2025 αίτηση του κου Σπαταλά Φίλιππου Μάριου
19. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16418/25-08-2025 αίτηση του κου Τσαφαρά Δημητρίου
20. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16426/25-08-2025 αίτηση της κας Γιαννιού Μαρίας

21. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16439/26-08-2025 αίτηση του κου Δερδενέ Δημητρίου
22. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16440/26-08-2025 αίτηση του κου Ρουμελιώτη Γεωργίου
23. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16441/26-08-2025 αίτηση του κου Καλύβα Φίλιππα
24. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16475/26-08-2025 αίτηση της κας Κωνσταντίνου Κωνσταντίνας
25. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16489/26-08-2025 αίτηση του κου Καλύβα Άγγελου
26. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16508/26-08-2025 αίτηση της κας Μουζακίτη Ελένης
27. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16520/27-08-2025 αίτηση του κου Λεμονίδη Ευθυμίου
28. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16521/27-08-2025 αίτηση του κου Ρίζου Βασιλείου
29. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16522/27-08-2025 αίτηση του κου Κουμπέ Κωνσταντίνου
30. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16523/27-08-2025 αίτηση του κου Ρίζου Ελευθέριου
31. η υπ' αριθμ. πρωτ.:16541/27-08-2025 αίτηση της κας Τσουρέκη Ιωάννας
32. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16570/27-08-2025 αίτηση της κας Ελευθερίου Σοφίας
33. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16572/27-08-2025 αίτηση του κου Παινέζη Νικόλαου
34. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16577/27-08-2025 αίτηση του κου Μπεκρή Στυλιανού
35. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16596/27-08-2025 αίτηση του κου Χατζηαναγνώστου Στεφάνου
36. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16603/27-08-2025 αίτηση του κου Κούση Ρενάτο
37. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16607/28-08-2025 αίτηση του κου Καραμούζη Χαράλαμπου
38. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16608/28-08-2025 αίτηση της κας Σαρρή Ελένης
39. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16609/28-08-2025 αίτηση του κου Σαρρή Νικόλαου
40. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16610/28-08-2025 αίτηση του κου Κομνά Αλεξάνδρου
41. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16612/28-08-2025 αίτηση της κας Μποσινάκη Ειρήνης-Αφένδρας
42. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16614/28-08-2025 αίτηση της κας Κόλλια Σωτηρίας
43. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16617/28-08-2025 αίτηση του κου Σέγκα Δημητρίου
44. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16619/28-08-2025 αίτηση του κου Λιγκώνη Σπυρίδωνα
45. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16621/28-08-2025 αίτηση της κας Καλαφάτη Ελισάβετ
46. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16638/28-08-2025 αίτηση του κου Νικολάου Αντωνίου
47. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16656/28-08-2025 αίτηση της κας Καλαμπαλίκη Ναταλίας
48. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16661/28-08-2025 αίτηση του κου Καϊκτσή Κυριάκου
49. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16687/29-08-2025 αίτηση του κου Αουλόν Μπίνο
50. η υπ' αριθμ. πρωτ: 16691/29-08-2025 αίτηση της κας Σαρρή Μαρίας
51. η υπ' αριθμ. πρωτ: 17175/05-09-2025 αίτηση του κου Κουταπάρ Πέτρου-Μάριου

Η Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης αφού έλαβε υπόψη:

1. τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν. 5016/2023
2. το άρθρο 16 του ΒΔ 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7)
3. τις διατάξεις του ΠΔ 523/1980
4. τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980
5. την υπ' αριθμ. 95/2025 απόφαση του Δημοτικής Επιτροπής Δ.Θ. περί προγραμματισμού προσλήψεων εκτάκτου προσωπικού.
6. την υπ' αριθμ. πρωτ.: 25810/9-5-2025 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ: Ρ6ΜΣ46ΜΤΛ6-ZΚ9), με την οποία εγκρίθηκε η πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση ΙΔΟΧ, με σκοπό την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Θήβας για το σχολ. έτος 2025-2026, το προσωπικό του οποίου αμείβεται από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο.
7. την υπ' αριθμ. 2110//12-8-2025, αρ. πρωτ.: 15815/12-08-2025) απόφαση του Δημάρχου Θηβαίων, περί προκήρυξης πρόσληψης προσωπικού (ΑΔΑ: 6Σ5ΩΩΡΜ-2ΥΠ)
8. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 38947/13-08-2025 (ΑΔΑ: 9ΟΓ2ΟΡ10-ΑΡΔ) Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας «περί ορισμού μελών Τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Προσωπικού (άρθρο 4 του ΠΔ 524/80)

Εξέτασε τις αιτήσεις των παραπάνω υποψηφίων, οι οποίες υπεβλήθησαν εντός της ταχθείσας από την ανακοίνωση προθεσμίας.

Άλλες αιτήσεις, πέραν των ανωτέρω, δεν υπεβλήθησαν, ενώ δεν υποβλήθηκε καμία αίτηση για την ειδικότητα :

- ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής – Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας
- ΤΕ Καθηγητής/τρια Βιολιού

Η Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης κατά την διάρκεια των συνεντεύξεων-ακροάσεων και αφού έλεγξε τις αιτήσεις των υποψηφίων για την πληρότητά τους στα μοριοδοτούμενα δικαιολογητικά, λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της προκήρυξης, αξιολόγησε και μοριοδότησε αυτούς βάσει :

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΕΡΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ
ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	40
ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	10
ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ – ΕΜΠΕΙΡΙΑ	20
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	20
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ	10
ΣΥΝΟΛΟ	100

Στη συνέχεια η Επιτροπή προέβη στην αξιολόγηση των προσόντων των υποψηφίων ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ
1	ΑΟΥΛΟΝ ΜΠΙΝΟ	ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΤΕΘΕΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ
2	ΚΟΥΤΑΠΑΡ ΠΕΤΡΟΣ - ΜΑΡΙΟΣ		ΕΚΠΡΟΘΕΣΜΗ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ Μουσικών Διευθυντής (Μαέστρος) Χορωδίας

1) Μπαλτσαβιάς Ιωακείμ

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Αντίστοιχο κατά ειδικότητα θέσης, Πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη 10ετής τουλάχιστον προϋπηρεσία στο αντικείμενο θέσης αναγνωρισμένων συνόλων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. (Θα γίνεται δεκτή βεβαίωση προϋπηρεσίας αποδεικνυόμενη από αντίστοιχα ένσημα, μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης). <u>Η προϋπηρεσία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών.</u>	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα η οποία θα παρουσιάζεται με μορφή βιογραφικού ήτοι: Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, συνέδρια, διαλέξεις σεμινάρια, κλπ, συμμετοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, φεστιβάλ, βραβεύσεις. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ, που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	9
ΣΥΝΟΛΟ	100	89

2) Κομνάς Αλέξανδρος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Αντίστοιχο κατά ειδικότητα θέσης, Πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη 10ετής τουλάχιστον προϋπηρεσία στο αντικείμενο θέσης αναγνωρισμένων συνόλων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. (Θα γίνεται δεκτή βεβαίωση προϋπηρεσίας αποδεικνυόμενη από αντίστοιχα ένσημα, μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης). <u>Η προϋπηρεσία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών.</u>	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα η οποία θα παρουσιάζεται με μορφή βιογραφικού ήτοι: Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, συνέδρια, διαλέξεις σεμινάρια, κλπ, συμμετοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, φεστιβάλ, βραβεύσεις. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ, που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ Καθηγήτρια Κλασσικού – Μοντέρνου Χορού & Σύγχρονου Χορού

1) Κόλλια Αναστασία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δέκα (10) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Ανώτερων Θεωρητικών – Γενικών Υποχρεωτικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής

1) Τσουρέκη Ιωάννα

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης η ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριος τίτλος Ενιαίου η Πολυκλαδικού Λυκείου η Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου η Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης η Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής η αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας.	20	20
- Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF , DALCROZE, κλπ.	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

2) Ελευθερίου Σοφία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης η ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριος τίτλος Ενιαίου η Πολυκλαδικού Λυκείου η Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου η Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης η Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισοτίμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής η αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας.	20	15
- Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF , DALCROZE, κλπ.	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	85

3) Μποσινάκη Ειρήνη – Αφένδρα

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης η ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριος τίτλος Ενιαίου η Πολυκλαδικού Λυκείου η Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου η Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης η Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισοτίμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής η αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ	40	40
- Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο	10	9
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας.	20	5
- Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF , DALCROZE, κλπ.	20	10
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	74

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού & Σύγχρονου Τραγουδιού**1) Παινέζης Νικόλαος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα η Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης της ημεδαπής η ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλος Ενιαίου η Πολυκλαδικού Λυκείου η Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου η Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης η Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής η αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	9
-Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία η βεβαίωση από Ωδεία, Μουσικές ή Δραματικές Σχολές.	20	20
-Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	99

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής– Παραδοσιακής Χορωδίας**1) Τσαρουχάς Αντώνιος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή η αλλοδαπή (Σύσταση και διεύθυνση Βυζαντινών – Παραδοσιακών Χορωδιών, συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής Κιθάρας/Μπουζουκιού & Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων

1) Δερδενές Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο η Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
-Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική (σύσταση και διεύθυνση ορχήστρας, συναυλίες και άλλες δημόσιες εμφανίσεις, δισκογραφία, διακρίσεις, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής – Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας

1) Παπαφιλίππου Άγγελος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο η Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
-Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Βιολιού**1) Χατζηγιωάννου Ελένη – Ιζαμπέλα**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Φλάουτου**1) Καλαφάτη Ελισάβετ**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλαρινέτου & Παραδοσιακού Κλαρίνου

1) Σαρρή Μαρία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Σαξοφώνου

1) Μουζακίτη Ελένη

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Καθηγητής/τρια Τρομπέτας**1) Σαρρής Νικόλαος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Δάσκαλος /α Μοντέρνων Κρουστών**1. Μάγος Έκτορας**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής η Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης η Ανωτέρων Θεωρητικών της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)	20	20
- Συνέντευξη– ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Αρχιμουσικός – Μαέστρος Μπάντας Φιλαρμονικής**1) Ρίζος Βασίλειος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων και Διεύθυνσης Μπάντας αναγνωρισμένου Μουσικού Ίδρυματος από το ΥΠΠΟ ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξεως, φυγής η σύνθεσης) και Δίπλωμα ενός οργάνου Φιλαρμονικής η Συμφωνικής Ορχήστρας με αποδεδειγμένη εμπειρία στη θέση αυτή.	10	10
- Αποδεδειγμένη 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της θέσης αναγνωρισμένων συνόλων του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, συμμετοχές σε μουσικά σύνολα Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Φλάουτο**1) Χατζηαναγνώστου Στέφανος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

1) Μπόγρη Αργυρούλα

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	10
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	60

2) Ρουμελιώτης Γεώργιος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	10
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	60

3) Καραμούζης Χαράλαμπος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	10
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις η Ιδιωτικές Σχολές.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	5
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	35

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Κλαρινέτο

1) Τσαφαράς Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

1) Καλαφάτη Ευτυχία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ο η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

2) Κουμπές Κωνσταντίνος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

3) Κόλλια Σωτηρία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	10
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	60

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Φαγκότο

1) Κουφαλάκος Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Άλτο**1) Μαράκου Παγώνα**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Τενόρο**1) Καλύβας Φίλιππος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	25
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	75

2) Σαρρή Ελένη

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η ΟΤΑ η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	65

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: *ΤΕ Μουσικός για Τρομπέτα*

1) Σέγκας Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	85

2) Νικολάου Αντώνιος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Τρομπέτα

1) Αναγνώστου Ευάγγελος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ	40	20
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

2) Γιαννιός Ιωάννης

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

3) Γιαννιού Μαρία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου η Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός Κόρνου σε Φα**1) Ψαρρού Ιωάννα – Γεωργία**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	85

2) Σπαταλάς Φίλιππος – Μάριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	35
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	10
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	65

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός Κόρνου σε Φα**1) Κωνσταντίνου Κωνσταντίνα**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΠΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)**1) Ρουβάς Αλέξανδρος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

1) Πέτσας Δημήτριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

2) Κούσης Ρενάτο

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

1) Καλαμπάλικη Ναταλία

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	3
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	83

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Μουσικός για Τούμπα

1) Μαντούδης Βασίλειος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	15
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	95

2) Καϊκτσίης Κυριάκος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	10
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	100

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Τούμπα

1) Μπεκρής Στυλιανός

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	7
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	3
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

1) Ρίζος Ελευθέριος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	40
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	90

2) Λιγκώνης Σπυρίδων

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	80

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ Μουσικός για Κρουστά**1) Καλύβας Άγγελος**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
-Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) -Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
-Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.	20	20
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	50

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας**1) Θεοδώρου Ελένη**

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.	20	10
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ, σε χορωδιακά σύνολα η μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ, φεστιβάλ, σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ)	20	20
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	70

2) Λεμονίδης Ευθύμιος

<u>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</u>	<u>ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>
- Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. - Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.	40	30
- Πρόσθετοι Τίτλοι Σπουδών στο αντικείμενο	10	5
- Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.	20	
- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ, σε χορωδιακά σύνολα η μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ, φεστιβάλ, σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ)	20	10
- Συνέντευξη - ακρόαση	10	10
ΣΥΝΟΛΟ	100	55

ΈΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ Η ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΡΤΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΩΣ ΕΞΗΣ:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕ Διευθυντής (Μαέστρος) Χορωδίας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΠΑΛΤΣΑΒΙΑΣ ΙΩΑΚΕΙΜ	89
2	ΚΟΜΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	90

ΠΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικού – Μοντέρνου Χορού – Σύγχρονου Χορού

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΟΛΛΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	100

ΤΕ Καθηγητής/τρια Ανωτέρων Θεωρητικών - Γενικών Υποχρεωτικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΤΣΟΥΡΕΚΗ ΙΩΑΝΝΑ	100
2	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΣΟΦΙΑ	85
3	ΜΠΟΣΙΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ-ΑΦΕΝΔΡΑ	74

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού & Σύγχρονου Τραγουδιού

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΠΑΙΝΕΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	99

ΤΕ Καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής– Παραδοσιακής Χορωδίας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	90

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής Κιθάρας/Μπουζουκιού & Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΔΕΡΔΕΝΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής – Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	100
2		

ΤΕ Καθηγητής/τρια Βιολιού

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ-ΙΖΑΜΠΕΛΑ	90
2		

ΤΕ Καθηγητής/τρια Φλάουτου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	90

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλαρινέτου & Παραδοσιακού Κλαρίνου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ	90

ΤΕ Καθηγητής/τρια Σαξοφώνου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ ΕΛΕΝΗ	100

ΤΕ Καθηγητής/τρια Τρομπέτας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΑΡΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	90

ΤΕ Δάσκαλος/α Μοντέρνων Κρουστών

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΑΓΟΣ ΕΚΤΟΡΑΣ	80

ΤΕ Αρχιμουσικός – Μαέστρος Μπάντας Φιλαρμονικής

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΡΙΖΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	100

ΤΕ Μουσικός για Φλάουτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΧΑΤΖΗΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	80

ΔΕ Μουσικοί για Φλάουτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 3

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΠΟΓΡΗ ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ	60
2	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	60
3	ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	35

ΤΕ Μουσικός για Κλαρινέτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΤΣΑΦΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	80

ΔΕ Μουσικοί για Κλαρινέτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 3

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	70
2	ΚΟΥΜΠΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	70
3	ΚΟΛΛΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ	60

ΤΕ Μουσικός για Φαγκότο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΟΥΦΑΛΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	90

ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Άλτο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΑΜΑΚΟΥ ΠΑΓΩΝΑ	70

ΔΕ Μουσικοί για Σαξόφωνο Τενόρο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΥΒΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	75
2	ΣΑΡΡΗ ΕΛΕΝΗ	65

ΤΕ Μουσικός για Τρομπέτα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΣΕΓΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	85
2	ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	90

ΔΕ Μουσικοί για Τρομπέτα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 3

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	70
2	ΓΙΑΝΝΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50
3	ΓΙΑΝΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	50

ΤΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ: 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΨΑΡΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΕΩΡΓΙΑ	85
2	ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΜΑΡΙΟΣ	65

ΔΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ: 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	50

ΠΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΡΟΥΒΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	100

ΤΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΠΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	90
2	ΚΟΥΣΗΣ ΡΕΝΑΤΟ	95

ΔΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ ΝΑΤΑΛΙΑ	83

ΤΕ Μουσικοί για Τούμπα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	95
2	ΚΑΪΚΤΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	100

ΔΕ Μουσικοί για Τούμπα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΜΠΕΚΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	50

ΤΕ Μουσικοί για Κρουστά

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 2

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΡΙΖΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	90
2	ΛΙΓΚΩΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	80

ΔΕ Μουσικός για Κρουστά

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΚΑΛΥΒΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	50

ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ : 1

<u>Α/Α</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>
1	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	70
2	ΛΕΜΟΝΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	55

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ ΟΜΟΦΩΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΩΝ :

Ως ΠΕ Διευθυντή / Μαέστρο Χορωδίας τον :

1. Κορνά Αλέξανδρο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ : 90)

Ως ΠΕ Καθηγήτρια Κλασσικού – Μοντέρνου – Σύγχρονου Χορού την :

1. Κόλλια Αναστασία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ : 100)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Ανώτερων Θεωρητικών - Γενικών Υποχρεωτικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής τις :

1. Τσουρέκη Ιωάννα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

2. Ελευθερίου Σοφία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ : 85)

Ως ΤΕ Καθηγητή Κλασσικού & Σύγχρονου Τραγουδιού τον:

1. Παινέζη Νικόλαο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 99)

Ως ΤΕ Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής– Παραδοσιακής Χορωδίας τον:

- 1.Τσαρουχά Αντώνιο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγητή Κλασσικής Κιθάρας/Μπουζουκιού & Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων τον:

1. Δερδενέ Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Καθηγητές Κλασσικής – Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας τον:

1. Παπαφιλίππου Άγγελο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Βιολιού την:

1. Χατζηϊωάννου Ελένη - Ιζαμπέλα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Φλάουτου την :

1. Καλαφάτη Ελισάβετ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Κλαρινέτου & Παραδοσιακού Κλαρίνου την :

1. Σαρρή Μαρία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Καθηγήτρια Σαξοφώνου τον:

1. Μουζακίτη Ελένη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Καθηγητή Τρομπέτας τον :

1. Σαρρή Νικόλαο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΤΕ Δάσκαλο Μοντέρνων Κρουστών τον:

1. Μάγο Έκτορα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΤΕ Αρχιμουσικό – Μαέστρο Μπάντας Φιλαρμονικής τον :

1. Ρίζο Βασίλειο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Μουσικό για Φλάουτο τον :

1. Χατζηαναγνώστου Στέφανο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Φλάουτο τους :

1. Μπόγρη Αργυρούλα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 60)
2. Ρουμελιώτη Γεώργιο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 60)
3. Καραμούζη Χαράλαμπο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 35)

Ως ΤΕ Μουσικό για Κλαρινέτο τον :

1. Τσαφάρα Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Κλαρινέτο τους :

1. Καλαφάτη Ευτυχία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)
2. Κουμπέ Κωνσταντίνο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)
3. Κόλλια Σωτηρία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 60)

Ως ΤΕ Μουσικό για Φαγκότο τον:

1. Κουφαλάκο Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΔΕ Μουσικό για Σαξόφωνο Άλτο την :

1. Μαμάκου Παγώνα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Σαξόφωνο Τενόρο τους :

1. Καλύβα Φίλιππο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 75)
2. Σαρρή Ελένη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 65)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Τρομπέτα τους:

1. Σέγκα Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 85)
2. Νικολάου Αντώνιο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Τρομπέτα τους :

1. Αναγνώστου Ευάγγελο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)
2. Γιαννιού Μαρία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)
3. Γιαννιό Ιωάννη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Κόρνο σε Φα τους :

1. Ψαρρού Ιωάννα-Γεωργία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 85)
2. Σπαταλά Φίλιππο-Μάριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 65)

Ως ΔΕ Μουσικό για Κόρνο σε Φα την :

1. Κωνσταντίνου Κωνσταντίνα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

Ως ΠΕ Μουσικό για Τρομπόνι (Αλτικόρνο – Ευφώνιο) τον :

1. Ρουβά Αλέξανδρο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Τρομπόνι (Αλτικόρνο – Ευφώνιο) τους :

1. Κούση Ρενάτο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 95)
2. Πέτσα Δημήτριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

Ως ΔΕ Μουσικό για Τρομπόνι (Αλτικόρνο – Ευφώνιο) την :

1. Καλαμπαλίκη Ναταλία (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 83)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Τούμπα τον:

1. Καϊκτσή Κυριάκο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 100)

Ως ΔΕ Μουσικούς για Τούμπα τον:

1. Μπεκρή Στυλιανό (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

Ως ΤΕ Μουσικούς για Κρουστά τους:

1. Ρίζο Ελευθέριο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 90)

2. Λιγκώνη Σπυρίδωνα (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 80)

Ως ΔΕ Μουσικό για Κρουστά τον:

1. Καλύβα Άγγελο (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 50)

Ως ΤΕ Συνοδό Πιανίστα Χορωδίας την :

1. Θεοδώρου Ελένη (ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ: 70)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ</u>	<u>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</u>
1	ΜΠΑΛΤΣΑΒΙΑΣ ΙΩΑΚΕΙΜ	89	ΠΕ Διευθυντής (Μαέστρος) Χορωδίας
2	ΜΠΟΣΙΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ-ΑΦΕΝΔΡΑ	74	ΤΕ Καθηγήτρια Ανώτερων Θεωρητικών - Γενικών Υποχρεωτικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής
3	ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	95	ΤΕ Μουσικός για Τούμπα
4	ΛΕΜΟΝΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	55	ΤΕ Συνοδός Πιανίστας Χορωδίας

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση αντίρρησης ατελώς μόνο για εσφαλμένο υπολογισμό της μοριοδότησης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) εργασίμων ημερών η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η αντίρρηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση protokolo@thiva.gr Μετά την εξέταση των αντιρρήσεων ανακοινώνεται ο τελικός πίνακας επιτυχόντων – προσληπτέων. Οι τελικοί πίνακες αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Θηβαίων (WWW.THIVA.GR).³

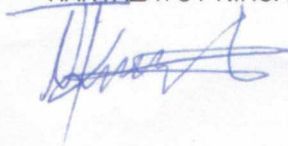
Η πρόσληψη του προσωπικού κατά ειδικότητα θα πραγματοποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν και έπειτα από την ολοκλήρωση των εγγραφών των μαθητών του Ωδείου.

Η υπηρεσία δύναται να προσλάβει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

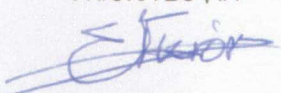
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΤΑΖΑΤΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ



Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΓΚΙΟΚΑ ΣΟΦΙΑ



Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΜΠΑΛΑΦΑ ΦΑΝΗ



ΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΑΝΑΠΛ. ΣΤ. ΔΕΛΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ)